

LA TILDE

Las sílabas átonas y sílabas tónicas.

La sílaba **tónica** es aquella en la que recae el golpe de voz en la entonación. El resto de sílabas de la palabra son **átonas**. Según la posición que ocupa dentro de la palabra la sílaba tónica, las palabras se clasifican en:

- ✓ **Agudas:** la sílaba tónica es la última (perdón, café, calor, parchís)
- ✓ **Llanas:** la sílaba tónica es la penúltima (certamen, ámbar, fútbol)
- ✓ **Esdrújulas:** la sílaba tónica es la antepenúltima (específico, sílaba)
- ✓ **Sobresdrújulas:** la sílaba tónica es anterior a la antepenúltima (préstanoslo)



Reglas Generales de acentuación.

La tilde es un signo gráfico (´) que ha de situarse encima de la vocal tónica, siguiendo estas reglas:

- ✓ Llevan tilde las palabras agudas acabadas en vocal o en consonante *n* o *s* (café, perdón, parchís).
- ✓ Llevan tilde las palabras llanas que acaban en consonante distinta *n* o *s* (ámbar, fútbol)
- ✓ Llevan siempre tilde las palabras esdrújulas y sobresdrújulas (específico, préstanoslo)

Diptongos y triptongos.

- ✓ Un **diptongo** es la unión de dos vocales dentro de una misma sílaba. Los diptongos se acentúan según las reglas generales. Si ha de llevar tilde, se pondrá encima de la vocal abierta (a, e y o). En los diptongos formados por vocal cerrada + vocal cerrada se pondrá siempre sobre la última. **cuídate**
- ✓ Un **triptongo** es la unión de tres vocales dentro de una misma sílaba (cerrada + abierta + cerrada). Se acentúan según las reglas generales. Si ha de llevar tilde, se pondrá encima de la vocal abierta. **Limpiáis, buey**

Hiatos.

Decimos que dos vocales van juntas formando hiato cuando cada una pertenece a una sílaba distinta. **País, reíste, Lucía, coartada**

Las palabras monosílabas no llevan tilde, a no ser que sea diacrítica, es decir, que sirvan para distinguir una categoría gramatical de otra:

de (preposición) / dé (verbo dar); te (pronombre) / té (sustantivo); el (determinante) / él (pronombre), tu (determinante) / tú (pronombre)